

overty No Poverty No Pov



Hung 認識台灣善的力量

永續傳善



傳善獎



得勝者教育協會
Champions Education Association

for th

Goa

一. 前言 (8分鐘)

用PPT圖示秀出以下敘述

- 有一個最近剛出生的小Baby，小小的超可愛，今天你有權力安排一個居所給他…
 - 1) 破爛、沒有成年人、有明火、真刀真槍四散、只有腐敗的大人食物、可怕的猛獸在屋外遊蕩…
 - 2) 溫暖、堅固、柔軟的床被、奶粉和乾淨的奶瓶、父母都在…
- 請問你會選擇哪一個地方安頓這個小嬰兒？
- 當你這麼選擇之後，這個小嬰兒會經歷什麼樣的生活？
(他是否得以存活呢？)

小結

不只是小嬰兒需要一個包容、安全、可以永續發展的居住環境，事實上，成長中的孩子、甚至成年的大人，都需要這樣的環境！這就是SDG 11「永續城市與社區」的努力方向！

二. 影片欣賞與反思 (20分鐘)

1. SDG第11項「永續城市與社區」：

建設包容、安全、有抵禦災害能力和永續的城市和人類社區。



[播放影片] < [傳善獎短片孩子的書屋 3.5min](#) >

問答：從影片中，「孩子的書屋」正在經營哪些事情，用以推動台東這個城市，更符合SDGs中的第11項永續城市與社區呢？



供餐、安全的環境（被打或不曉得怎麼辦的時候，可以來這裡躲）、療傷（生理&心理）、提升在地教育水準、培育在地技職能力、正向的同伴等。

2. 誰是黑孩子？

孩子的書屋裡有不少『黑孩子』，猜猜看，老師提到的『黑孩子』是指哪一些孩子呢？黑孩子就是生活在社會陰影處的孩子們。『陰影』其實是個代名詞，『陰影』或許代表他的家庭破碎、沒有愛甚至沒有基本的生活條件（請配合PPT舉例）。

書屋就像是陽光一般，主動照亮、溫暖、養育這些黑孩子，黑孩子在書屋可以找到身體和心理的養分，可以透過書屋的陪伴找到專屬自己未來的希望，只要黑孩子願意轉身，書屋就會支持他。

3. 陳爸的黑孩子工班

孩子的書屋陪伴這些黑孩子，除了提供午餐、課輔、技能指導和各種品格塑造活動之外，創辦人陳爸也曾帶領一群黑孩子蓋房子！讓他們在工作賺錢的過程中，突破過去看待自我價值的眼光和限制。

- 1) 分享影片中讓你印象深刻的一件事或物
- 2) 影片中的內容帶給你什麼樣的心情或感受？
- 3) 孩子的書屋帶著這些黑孩子一起蓋房子，對「永續城市與社區」這一項目標有什麼影響？
- 4) 如果你有能力，你會希望自己在這些建造當中出一份力嗎？你會用什麼樣的方式參與這些計畫呢？



[播放影片] < 截自 [《改變的起點》陳俊朗終於頓悟 孩子才是最愛](#)
[\(完整版\) | 中視新聞20180128 >](#) 38:06-41:00結束



補充

黑孩子工班背景故事：

書屋陪伴孩子漸漸長大，也預見他們未來所面臨的就業問題，因此書屋設法引進多元學習，像是烘焙、體育、射箭、西點、建築等，咖啡館實際對外營業，扮演著驗收育成的最終場所。書屋中的大人想讓孩子知道，人生的希望是可以身體力行的。

長期生活在謊言生活之中，孩子們對未來很難有信任感，而孩子的書屋所要做的，除了是給予陪伴之外，更重要是幫孩子們「排毒」，讓他們看到世界的可能性。從早年陳爸領著孩子們單車環島，許多孩子是邊騎、邊罵、邊哭地完成任務，這不僅是一種宣洩，同時也在建立孩子的自信心。從騎單車到蓋房子，「青林書屋」（陳爸與孩子的第一棟自建屋）從一團混亂起造，奮力修正孩子的人生價值觀，到了建造黑孩子黑咖啡時，則是要孩子進一步撥開自我保護，獲得心靈療癒與成長。

回想起孩子們初次聽到自力造屋的反應，大部分都說那是大人「又在騙人」。直到他們在工頭帶領下，烈日裡築起一棟又一棟的房子，甚至還贏得二〇一六年度ADA新銳建築獎首獎（青林書屋），這才曉得「原來自己是有能力去作夢的。」仔細看咖啡館所用的回收木料，那每一塊都不完美，可能有蟲蛀的空洞、崎嶇的木節、斑剝的色差；儘管如此，當這些木料被組裝起來時，卻能成爲一幢堅固又美麗的建築。看著雙手完成的房子，期盼終有一日，他們都能實踐自己的夢。（截自孩子的書屋官網文章：人生的希望是可以身體力行的，黑孩子自建咖啡屋）

書寫作業 [傳善小種子]

黑暗中必有光照亮正直人，照亮有仁慈、好憐憫、行公義的人。
- 聖經

書寫作業 [核心品德：良善]

選擇不因環境失控，而失去用好的眼光與行動來回應世界。

三．寫一封給「孩子的書屋」的信（8分鐘）

1. 對象：書屋的創辦人、書屋的學生、書屋的工作人員…
2. 內容：認識書屋之後的心情或感受，你想對他們說的話，或畫一幅送給他們的畫。
3. 署名：地區＋你的名字或暱稱＋你的年齡，例如台南阿呆（16歲）
4. 如果沒有想對書屋裡的人分享你的感受，請寫一封信鼓勵自己轉向陽光，成為更好的人。

四. SDGs辨識員 (2分鐘)

1. 我認為這個單位正在做的事可以推動...
(請學生使用學習單自行勾選他在課程中的看見；時間足夠的話，老師可以邀請學生分享他們勾選的項目和原因。)
2. 孩子的書屋自選自選SDGs：3良好健康與福祉、4優質教育、8尊嚴就業與經濟發展、14保育海洋生態



補充

3 良好健康與福祉：

提供視覺損傷幼兒療育服務；生活重建服務；製做觸摸式公共指示圖，協助視障者融入社會

4 優質教育：

推動視障重點學校並參與特教法修法、提供教育服務、資訊科技、無障礙網站APP檢測標章

8 尊嚴就業與經濟發展：

接受政府辦理身心障礙者就業服務計畫、協助渣打銀行雇用視障者並創造多元友善就業環境

14 保育海洋生態：

透過獨木舟環島與浮潛體驗，體驗不同海域環境。搭配淨灘，養成並持續減塑的習慣

五．生活小改變

1. 如果幸福是10分，黑孩子的經歷是1分，你會給現在的自己幾分？
2. 即使是在陰影中的黑孩子，都有轉向陽光的機會，如果有機會，你會怎麼幫助社會中的「黑孩子」，或是怎麼幫助自己？

【擴充教案】國高中生皆適用



活動時間 - 圖畫接力 (25分鐘)

目標：嘗試翻轉眼光與想法，把初始設定的「不好」，轉變成「好」！。

道具：A4四宮格圖紙

宮格(一)哭臉

宮格(二)一棟破爛房子

宮格(三)一件破爛衣服

宮格(四)生氣的臉

★活動說明

1. 建議本活動可穿插在「陳爸的黑孩子工班」之後使用
2. 發給每人一張四宮格圖紙，請學員在時間內至少將其中一張圖從「不好」的原貌轉變成「好」的結局
3. 轉變方式：延伸繪圖或在原圖上新增修改，但不能將原圖完全塗抹掉重畫；若不想繪圖，請用文字創作這張圖原本「不好」的故事，並如何轉變成「好」的結局

反思討論 (10分鐘)

- 1) 用文字創作的同學，請分享你的故事內容
- 2) 你覺得將「不好」的原貌轉變成「好」的結局，容易嗎？為什麼？
- 3) 為什麼批評別人的錯誤或弱勢比較容易發生，看見他們還有「轉機」或「好的價值」反而不是現代人眼光的主調？
- 4) 我們可以怎麼做，讓這個世界的多一點正面的眼光和聲音？



黑孩子的故事 (10分鐘)



[播放影片] < [一個都不能少：孩子的書屋2.0](#) >

- 1) 分享影片中讓你印象深刻的一個畫面
- 2) 影片中的內容帶給你什麼樣的心情或感受？



結語 (5分鐘)



建議本段落可穿插在「生活小改變」之前使用。

當你失誤的時候，你喜歡別人一直強調你的錯誤，還是指出錯誤後更多的同理你、陪伴你，甚至提供好方法給你呢？當你受到別人的錯誤影響，結果也被其他人歸類到錯誤的那一方，你會有什麼感受呢？

找出別人的錯處不難，同時看見別人的價值其實也不難，問題是我們願不願意去注視他們原本的價值，願不願意不因為他們身上的汙點，就直接把負面的標籤貼上。就像我們之前在L2曾經提到的，其實我們每個人的價值都大於「1」，沒有人的價值是「0」，甚至當一個人感受到的愛和關懷越來越多時，他生命中的價值會無限長大，從1長到10、再長到100或者更多，這就是傳善的力量，每個人付出小小的善，結果這些善可以從1+1等於2變成1+1大於2。

感謝您使用《永續傳善》課程，
邀請您協助學生完成【課後問卷】（紙本或線上版皆可）
並且填寫【教學者課程使用回饋表單】。

我們會將您提供的回饋，
運用於後續的課程編修以及官網宣傳使用。



學生版



教學者版



得勝者教育協會

Champions Education Association